

## VALSTYBINIO ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRO 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamas reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Plėsti repertuarą naujos meninės krypties pastatymais, siekiant kūrybinės įvairovės.	Sukurtų naujų spektaklių skaičius (vnt.)	3	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje. (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3)
2. Organizuoti scenos menų festivalį miesto erdvėse „Teatrodromas“, siekiant įtraukti renginį į reprezentuojančių Šiaulių miestą renginių sąrašą.	Festivalio „Teatrodromas“ įtraukimas į Šiaulių miestą reprezentuojančių renginių sąrašą (taip / ne)	Taip	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje. (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3)
3. Parengti ir įgyvendinti aktorių kvalifikacijos ir auditorijos plėtros projektą „Teatro klubas“.	Įgyvendintų projekto „Teatro klubas“ renginių skaičius (vnt.)	5	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje. (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3)
4. Užtikrinti sistemingą kūrybos sklaidą regionuose bendradarbiaujant su vietos kultūros įstaigomis.	Įvykusių gastrolinių pasirodymų regionuose skaičius (vnt.)	15	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje. (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3)
5. Plėtoti bendradarbiavimą su nevyriausybinio kultūros sektoriumi, kuriant bendrus kūrybinius projektus.	Įgyvendintų bendrų kūrybinių veiklų su nevyriausybėmis organizacijomis skaičius (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje. (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3)
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	<b>2503 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 2196 tūkst. eurų.</b>		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 08-001-04-01 (P) uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ 08-001-11-01 (T) uždavinys „Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą“ 1 NPP strateginis tikslas „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ 08-001-01-09 (P) uždavinys „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiamas reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos

PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Planuojama kurti ir rodyti spektaklius pagal teatro repertuaro politiką, tęsiant ankstesniais metais sukurtų spektaklių rodyimą ir pristatant naujas premjeras. 1) 2026 metais planuojama išlaikyti stabilų lankytojų skaičių, užtikrinant aukštą salių užimtumą ir tęsiant auditorijų plėtros priemones. 2) Planuojama tęsti edukacines veiklas, pritaikant teatro erdves edukaciniais ir bendruomeniniams projektams, orientuotiems į skirtingas tikslines auditorijas, įskaitant jaunimą ir vietos bendruomenes. 2. Planuojama tęsti spektaklių rodyimą kitų Lietuvos teatrų, kultūros centrų ir festivalių erdvėse, stiprinant bendradarbiavimą su regionų kultūros įstaigomis ir užtikrinant spektaklių prieinamumą platesnei auditorijai: 1) Šeduva "Pabandom dar kartą"; 2) Rokiškis "Šok, Edita, šok!"; 3) Pakruojis "Duktė"; 4) Vilnius LNDT Šok, Edita, šok!; 5) Kaunas "Migla"; 6) Kaunas "Šok, Edita, šok!"; 7) Marijampolė "Bagadelnia"; 8) Klaipėda "Anoniminiai šokiai" ir kiti miestai.	Lankytojų skaičius (žm.)	40000	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	50	Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	5	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	78	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė
<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. Sukurti ir pristatyti ne mažiau kaip 3 naujus profesionalaus scenos meno kūrinius pagal teatro repertuaro ir kūrybinės veiklos kryptis. Nauji pastatymai bus orientuoti į šiuolaikines temas ir skirtingų auditorijų poreikius. 1) spektaklis "Molė Svini" režisierius G. Padegimas 2) spektaklis "Dėkingumas" režisierius A. Schilingas 3) spektaklis "Ovalas" režisierius V. Silis 2. Organizuoti ketvirtąjį Scenos menų festivalį miesto erdvėse "Teatrodromas" birželio mėn. (įvairių scenos menų žanrų kūrinių pristatymas miesto erdvėse).	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	180	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros renginių aptarnavimo koordinatorė Regina Šileikienė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	53	Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	30	Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	Rodiklis neplanuojamas
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	2500	Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė
<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> Plėtoti kultūrinės edukacijos veiklas, skirtas įvairaus amžiaus auditorijoms, užtikrinant kultūros prieinamumą ir skatinant aktyvų dalyvavimą teatro veiklose. 1. Interaktyvios edukacinės ekskursijos Valstybiniame Šiaulių dramos teatre įvairaus amžiaus dalyviams, supažindinant su teatro erdvėmis, profesijomis ir kūrybiniais procesais bei užtikrinant įvairių socialinių grupių įtraukimą. 2. Edukaciniai teatro dirbtuvių užsiėmimai „Šiandien aš aktorius“ bei edukacija-	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1800	Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	50	Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė

<p>diskusija "Kaip gimsta spektaklis" skirti ikimokyklinio, mokyklinio amžiaus vaikams, jaunimui ir suaugusiesiems.</p> <p>4. Naujos edukacijos į teatro prograą įtraukimas - edukacinis užsiėmimas „Kai daiktai prabyla“, vedamas aktorius, turinčio lėlių teatro edukacinės patirties, supažindinant dalyvius su objektų teatro ir lėlių teatro principais skirti ikimokyklinio, mokyklinio amžiaus vaikams, jaunimui ir suaugusiesiems.</p> <p>5. Dalyvavimas Kultūros paso ir Šiaulių miesto savivaldybės finansuojamo Kultūros krepšelio programose. Papildyti naujomis pasirinkimų galimybėmis.</p> <p>6. Organizuoti Valstybinio Šiaulių dramos teatro vaikų (7-12 metų) ir jaunimo (13-18 metų) teatro studijas moksleiviams.</p> <p>7. Renginių ciklas „Teatro klubas“, skirtas nuolatiniam teatro lankytojų, jaunimo ir bendruomenių įtraukimui bei norintiems giliau pažinti šiuolaikinį teatrą, kultūrą ir visuomenę. Tai - įvairius formatus ir temas apjungianti renginių erdvė, kviečianti ne tik stebėti ir klausytis, bet diskutuoti, klausyti bei reflektuoti.</p> <p>6. Aktorių "Pjesių skaitymai" - balandžio, gegužės mėnesiais teatre vyks vieši pjesių skaitymo/teatrinių eskizų vakarai.</p>	<p><b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>40</b></p>	<p>Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė</p>
<p><b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b></p>			
<p><b>I. Paslaugos:</b></p> <p>1. Numatoma sukurti 3 naujus profesionalaus scenos meno spektaklius, papildančius teatro repertuarą ir gerinančius paslaugų pasiūlos įvairovę.</p> <p>2. Planuojama organizuoti scenos menų festivalį miesto erdvėse „Teatrodromas“, užtikrinant profesionalaus scenos meno sklaidą ir paslaugų prieinamumą plačiajai visuomenei.</p> <p>3. Papildyti Kultūros paso paslaugų rinkinį nauja edukacine programa „Kai daiktai prabyla“ – teatro dirbtuvėmis su aktoriumi, skirtomis vaikams ir jaunimui, taip pat ir suaugusiems, supažindinant su objektų ir lėlių teatro principais.</p> <p>4. Organizuoti renginių ciklą „Teatro klubas“, apimančią susitikimus su teatro kūrėjais, diskusijas po spektaklių.</p> <p>5. Organizuoti aktorių pasirinktų dramaturgijos kūrinių skaitymus ir kūrybinių eskizų pristatymus, sudarant galimybes publikai susipažinti su kūrybinėmis idėjomis, dramaturgijos teksta ir spektaklių vystymo procesais.</p>	<p><b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė</p>
	<p><b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>18</b></p>	<p>Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros projektų koordinatore Renata Baltraitienė</p>
	<p><b>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>35</b></p>	<p>Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros projektų koordinatore Renata Baltraitienė</p>
<p><b>II. Tarptautiškumas:</b></p> <p>1. Dalyvauti tarptautinių teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos ASSITEJ veiklose, teikiant paraišką tarptautiniams konkursams ir festivaliams bei pristatant teatro kūrybinę veiklą tarptautiniame kontekste.</p> <p>2. Dalyvauti tarptautiniame scenos menų festivalyje „The ATRIUM“, pristatant teatro spektaklius ir plėtojant tarptautinius profesinius ryšius.</p> <p>3. Įgyvendinti tarptautinį kūrybinį projektą – sukurti spektaklį bendradarbiaujant su Latvijos režisieriumi ir jo kūrybine komanda, skatinant tarptautinę kūrybinę partnerystę ir meninių patirčių mainus.</p> <p>4. Pasirengti dalyvauti Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje Lietuvoje ir (arba) užsienyje, ir (arba) Lietuvos metų Vokietijoje programoje</p>	<p><b>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p>Rodiklis neplanuojamas</p>
	<p><b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė</p>

<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Plėtoti tarpsektorinį bendradarbiavimą su kultūros, švietimo, mokslo, socialinio ir verslo sektorių organizacijomis, siekiant didinti teatro veiklų įvairovę, auditorijų pasiekiamumą ir socialinį poveikį. 2. Tęsti bendradarbiavimą su aukštojo mokslo ir profesinio mokymo įstaigomis, sudarant galimybes studentų praktikoms ir profesiniam tobulėjimui. 3. Vykdyti bendras kultūrinės iniciatyvas su įvairiomis organizacijomis, skirtas teatro veiklų integravimui į miesto ir regiono kultūrinį gyvenimą.	<b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</b>	1	Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė Kultūros projektų koordinatore Renata Baltraitienė
	<b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b>	15	Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė Kultūros projektų koordinatore Renata Baltraitienė
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Stiprinti teatro komunikacijos nuoseklumą ir atpažįstamumą, užtikrinant vieningą teatro įvaizdį skirtinguose komunikacijos kanaluose. 2. Orientuoti rinkodaros veiklas į skirtingas tikslines auditorijas, atsižvelgiant į jų amžių, kultūrinius poreikius ir lankymo įpročius. 3. Vystyti aktyvią skaitmeninę komunikaciją, naudojant teatro interneto svetainę, socialinius tinklus ir kitus skaitmeninius kanalus, siekiant laiku ir aiškiai informuoti apie repertuarą, premjeras, edukacijas ir renginius. 4. Atlikti lankytojų pasitenkinimo ir auditorijų elgsenos tyrimą, siekiant įvertinti teatro paslaugų kokybę, komunikacijos efektyvumą ir identifikuoti tobulinimo kryptis.	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b>	1	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtros vadybininkė Jurgita Bubnienė Reklamos vadybininkė Rūta Kavaliauskienė
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Sudaryti sąlygas mokiniams ir jaunimui įsitraukti į savanorišką veiklą teatre, suteikiant galimybę susipažinti su teatro veikla, renginių organizavimo procesais ir kultūros vadybos pagrindais. 2. Plėtoti bendradarbiavimą su Šiaulių miesto bendrojo ugdymo ir meno mokyklomis, kviečiant mokinius dalyvauti teatro veiklose savanoriškumo pagrindais.	<b>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b>	35	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros renginių aptarnavimo koordinatore Regina Šileikienė
<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Atsiradus neužimtai pareigybei (kol priimamas naujas darbuotojas) ar darbuotojo nedarbingumo laikotarpiu darbo funkcijas ir užmokestį paskirstyti kitiems dirbantiems. 2. Užtikrinti įstaigos kibernetinio saugumo stiprinimą ir apsaugą nuo potencialių saugumo pažeidimų bei incidentų. 3. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą, su rezultatais supažindinti darbuotojus; aptarti kvalifikacijos tobulinimo kryptis.	<b>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</b>	100	Personalo specialistė Martyna Žironienė
	<b>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</b>	0.24	Personalo specialistė Martyna Žironienė
	<b>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</b>	11.43	Personalo specialistė Martyna Žironienė
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Nuolat sekti teisės aktų pasikeitimo aktualijas ir skatinti su tomis sritimis susijusius darbuotojus dalyvauti mokymuose. 2. Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus aktoriams. 3. Skatinti kūrybinių profesijų darbuotojus kelti kvalifikaciją dalyvaujant kitų organizacijų mokymuose.	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b>	91	Personalo specialistė Martyna Žironienė
	<b>Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b>	28	Personalo specialistė Martyna Žironienė
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo 2024–2028 metų veiksmų plano lėšos - 149 000 Eur.	<b>Įstaigos uždirtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b>	470000	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Vyr. buhalterė Milda Ribikauskienė

2. Šiaulių miesto savivaldybės lėšos kultūros projektų daliniam įgyvendinimui - 8 000 Eur. 3. Gauti parama - 10000 Eur.	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	167000	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Vyr. buhalterė Milda Ribikauskienė
<b>Turtas</b>			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Patikėjimo teise valdomas teatro pastatas. 2. Išnuomos patalpos kavinei ir bilių kasai.	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	35	Teatro vadovo pavaduotojas gamybai ir ūkio reikalams Albertas Ožalinskas
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Patikėjimo teise valdomos 2 transporto priemonės.	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	4000	Teatro vadovo pavaduotojas gamybai ir ūkio reikalams Albertas Ožalinskas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.4	Teatro vadovo pavaduotojas gamybai ir ūkio reikalams Albertas Ožalinskas
<b>Viešieji pirkimai</b>			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Atliekant viešuosius pirkimus, taikyti žaliųjų pirkimų reikalavimus ne tik tiems sandoriams, kuriems tai privaloma teisės aktų nustatyta tvarka, bet ir visiems kitiems pirkimams, skaičiuojant pagal vertę nuo bendros visų pirkimų vertės. 2. Pagal galimybes, atliekant viešuosius pirkimus, pradėti taikyti socialinius kriterijus .	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia, 2,2	Viešųjų pirkimų specialistė Šarūnė Vaikasienė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	80	Viešųjų pirkimų specialistė Šarūnė Vaikasienė

Meno vadovė, laikinai einanti teatro vadovės pareigas

Nomeda Šatkauskienė